



Curated by
Dan Walsh

Après tout, , After all

**Greet Billet
Jeff Gibson
Stephen Sprott**

13 July - 2 September

Opening

Friday 13 July from 4 - 7 pm

Hours

Saturdays and Sundays from 3 - 6 pm
and by appointment

Après tout, ,After all

Une exposition organisée par **Dan Walsh**

Non-Objectif Sud

La Barralière, Chemin de Visan, 26790 Tulette

13 juillet – 2 septembre 2012

Vernissage: vendredi 13 juillet de 16h à 19h

Horaires: samedis et dimanches de 15h à 18h et sur rendez-vous

Dan Walsh sera aussi bien commissaire que “metteur en scène” avec les artistes Greet Billet, Jeff Gibson et Stephen Sprott qu’il dirigera comme des acteurs de la technique Méthode et créera une mise-en-scène, un scénario compris de “tout et de rien”. Les artistes feront des oeuvres individuelles qui formeront ensemble une sorte de scène ou de décor pour inciter à la discussion qui, finalement, devra être tout à fait évidente et profondément obscure.

Après tout / After All est un projet en cours, un effort pour regrouper et comparer les conditions de trop ou bien de trop peu d’informations. D’une part, nous sommes bombardés par les choix infinis des médias d’aujourd’hui, tandis que de l’autre, nous sommes effrayés par l’idée de ne pas être distrait, tel un silence vide qui est sensé être un état idéal de maintes philosophies.

Dan Walsh est peintre, typographe et créateur de livres à New York. Né en 1960 à Philadelphie, il a fait ses études à Uarts à Philadelphie (anciennement

Philadelphia College of Art) et sa maîtrise d'art à Hunter College, City University of New York.

Walsh expose aux Etats-Unis et en Europe, y compris au The Museum of Modern Art, New York, le Museum of Art at Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island; Tate St. Ives, Cornwall, Angleterre; Slewe Gallery, Amsterdam, Pays-Bas; Paula Cooper Gallery, New York; Galerie Tschudi, Zuoz, Suisse; Patrick de Brock Gallery, Knokke, Belgique; Galerie Xippas, Paris, France.; Saatchi Gallery, Londres, Angleterre; P.S. 1 Contemporary Art Center, Long Island City; New Museum of Contemporary Art, New York; Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme, France. Ses gravures et ses livres en éditions limitées font partie de la collection de The Museum of Modern Art. Il a participé à la Biennale de Ljubljana, Slovénie en 2003 et à la Biennale d'art contemporain de Lyon, France en 2003.

Walsh est représenté par la Paula Cooper Gallery. De plus, les expositions dont il a été le commissaire comprennent "Demonstration," Ventana 244, Brooklyn, NY; "Revisited," La Salle de Bains, Lyon, France; "7 Grays," Paula Cooper Gallery, New York et "Group Exhibition: Wayne Gonzales, Robert Grosvenor, Roy Lichtenstein, Rita McBride, Dan Walsh," Paula Cooper Gallery, New York, NY.

ARTISTES

Greet Billet

née en 1973

[Website: greetbillet.be](http://www.greetbillet.be)

Greet Billet, une artiste qui vit et travaille à Bruxelles, tente de joindre dans son travail ce qui est digital à l'analogue. A présent, elle recherche le développement du monochrome dans ses formes d'apparence aussi bien digitale qu'analogue. Ce concept est au centre de la tension créée entre la perception objective et le jugement subjectif. Ceci est exprimé à travers différents medias tels la vidéo, les installations, la sérigraphie, la sculpture ainsi que les livres.

Billet enseigne les Beaux-Arts à Sint-Lukas University College of Art and Design. Elle a exposé récemment à Gallery EL, Welle, 'Colorific' à Eigenbrakel, Whitechapel Art Book Fair, Londres et NY Art Book Fair, PS1, NY. En octobre 2012 elle aura une exposition solo à Sint-Lukasgallery à Bruxelles.

Jeff Gibson

Jeff Gibson est un artiste australien et parfois un critique qui travaille dans de différents medias et contextes, photographie, vidéo, posters, bannières et livres pour des galeries et espaces publics. Ancien rédacteur en chef principal du magazine Art&Text, Gibson est parti à New York en 1998 pour travailler à Artforum où il est rédacteur en chef. Depuis son arrivée à New York, il a produit deux livres d'artistes (Dupe: A Partial Compendium of Everyday Delusions et Sarsaparilla to Sorcery), exposés sur l'écran du Panasonic Astrovision dans le quartier de Times Square comme partie du programme "59th Minute" de Creative Time" et il a monté des expositions solo à la New York Academy of Sciences, Stephan Stoyanov Gallery, et The Suburban (Chicago). Jusqu'à janvier 2011, deux des vidéos de l'artiste, Smoke et Asylum (2010), ont été projetés sur la façade du Everson Museum of Art in Syracuse, New York, comme partie de la série organisée par Light Work et Urban Video Project. Gibson est représenté par Stephan Stoyanov Gallery, New York.

Stephen Sprott

Stephen Sprott est né à Toronto en 1975. Il vit et travaille maintenant à New York. En 2011, ses vidéos ont été incluses dans des expositions de groupes à Ramiken, New York et à l'Université de Kyoto Seika au Japon.